

## Jaarverslag 2021

### Algemeen:

Het nieuwe jaar is gestart met bestuurswijzigingen, waaronder een nieuwe voorzitter: Wil Kuipers. Er zijn kennismakingsgesprekken met diverse culturele partijen geweest, zoals bijv. met de gemeente, met Concordia, met O7PK enz.

Ook het jaar 2021 is, zoals voor velen, door de Corona pandemie een vreemd en bijzonder jaar geweest. Er zijn gelukkig veel activiteiten wel door gegaan, sommige ook niet. De meeste lezingen zijn digitaal uitgevoerd.

### A. Het bestuur:

- Wil Kuipers, (voorzitter),
- Wyneke Pauw (secretaris),
- Gerrit Jan Nijenhuis (penningmeester),
- Hans de Gruil (programming),
- Jeroen Brok (website, deelnemers),
- Coen Wissink (website),
- Brenda Lezwijn (communicatie, per november 2021)

### Vergaderingen:

#### Data: Agendaonderwerpen o.a.

- 05/01 Voorbereiding Nieuwjaarsbijeenkomst, jaarplanning, nieuwe voorzitter/secretaris, Hoe verder met HeArtpool?
- 19/01 Stand van zaken t.a. deelnemers, ideeën vanuit de nieuwjaarsbijeenkomst, begroting 2021, Jaarverslag concept
- 16/02 Werkgroep Wolvekampprijs nieuwe stijl, jaarrekening, begroting.
- 16/03 Achter de Basiliek Beelden,
- 20/04 HeArtfund tentoonstelling,
- 18/05 Financiën, Achter de Basiliek Beelden, website, Cultuurnota gemeente Hengelo,
- 15/06 Werkgroep Wolvecamprijs nieuwe stijl, Nieuwe HeArtfunder, HeArtfund tentoonstelling, Evaluatie opening ADB Beelden
- 17/08 Stand van zaken Achter de Basiliek Literair, HeArtfund tentoonstelling,
- 15/09 Programma lezingen, opening ADB Literair, atelierruimte HeArtfunder, Beeldtentoonstelling City Gardens
- 19/10 Financiën, gesprekken gemeente, afronding/evaluatie ADB Beelden, Werkgroep Wolvekamprijs nieuwe stijl, Beeldtentoonstelling City Gardens
- 16/11 Evaluatie HeArtFundtentoonstelling, tentoonstelling KunstNonStop, evaluatie ADB Literair, Financiën, Beeldtentoonstelling City Gardens
- 21/12 Deelnemers, financiën, vrijwilligersvergoeding en schenking bestuur, voorbereiding Nieuwjaarsbijeenkomst, Beeldtentoonstelling City Gardens

Het bestuur heeft een aantal keren overleg gehad met de gemeente/wethouder o.a. over:

- Hoe te handelen bij wijzigingen in een project waarvoor subsidie is toegekend,

- een door de gemeente gereserveerd bedrag om culturele activiteiten te ondersteunen, die na het vrijgeven van de beperkende maatregelen georganiseerd zouden kunnen worden,
- Stimuleringsproject Beeldende Kunst, HeArtcity beelden,
- Verhuizing Achter de Basiliëk ivm werkzaamheden Wemen- en Wetstraat,
- Financiële ondersteunings mogelijkheden Kunst Non Stop/ coronagelden,
- Pop-Up mogelijkheid of permanente Kunstzaal

**Deelnemers** De activiteiten voor de leden zijn i.v.m. Corona digitaal uitgevoerd, Lezingen zijn alle doorgegaan via Zoom. Jammergenoeg is het deelnemersaantal met één verminderd. Het blijkt erg moeilijk om kunstleefhebbers over de streep van de schenking te trekken. Het enthousiasme onder de bestaande leden is er niet minder om.

**Financien** zie financieel jaarverslag.

De begroting voor 2022 was min of meer een slag in de lucht door de Coronaproblematiek. Toen bleek dat er een (tijdelijk) einde aan de Coronamaatregelen aan zat te komen zijn de haalbare activiteiten in gang gezet. Dit betekende meteen een revisie op de begroting, opgenomen in een werkbegroting voor 2022.

## **C. De commissies/werkgroepen binnen de Stichting HeArtpool:**

### ***Commissie Website:***

De bestuursleden Jeroen Brok en Coen Wissink houden de website up-to-date. Het programma Sterkr is geïnstalleerd en van daaruit krijgen de deelnemers informatie over o.a. de uitnodigingen voor de lezingen, tentoonstellingen, HeArtnieuws, ed.

### ***Commissie Achter de Basiliëk Beeldend:***

De commissie bestaande uit Hans de Gruil, Gonda Steffens en Huub Mikx, is dit jaar uitgebreid met de kunstenaars Martin Oostenrijk en Ben Schildkamp. Na een jaar met corona overal is er in het voorjaar gekozen voor het thema "Post Corona" Negen Hengelose kunstenaars maakten zeer uiteenlopend werk voor editie 2021 van het project Achter de Basiliëk. Drie beelden op de Oude Algemene Begraafplaats aan de Bornsestraat horen er ook bij, ze passen ook in het coronathema.

### ***Commissie Achter de Basiliëk Literair en Educatie:***

Lowie Gilissen, Anneke Bollen

In het begin van 2021 is de commissie bij elkaar gekomen en zijn de diverse mogelijkheden besproken. Voor november is voor de vijftiende editie van het Sokkelproject een bijzonder thema gekozen, een 'Poëtisch eerbetoon aan Maaïke Kuiper (1972-1997)', met nog een vervolg op 6 febr. 2022, de sterfdag van Maaïke Kuipers.

### ***De HeArtfund commissie:***

Kunstredacteur Jet van der Sluis, kunstenaar Remco Dikken en voorzitter Jan Noltes. In juli is er, tijdens de eindtentoonstelling van de afgestudeerde kunstenaars van AKI/Artez Enschede weer een nieuw HeArtfunder gekozen: Roman Knol. Daarmee is deze kunstenaar de 13<sup>de</sup> HeArtfunder van de Stichting HeArtpool geworden.

### ***De Programma Commissie deelnemers activiteiten:***

Hans de Gruil, Gerry Wintermans, Rita Algra en Trees Poutsma.

Deze groep kwam bijna maandelijks (behalve in de coronatijd) bij elkaar om het totale jaarprogramma voor de deelnemersactiviteiten rond te krijgen.

Zij zochten naar sprekers die interessante lezingen voor de deelnemers van HeArtpool konden houden. Daarnaast organiseerden ze ook de jaarlijkse excursie voor de deelnemers en het atelier bezoek.

### ***De Werkgroep 'Wolvecamp Nieuwe Stijl':***

Deze werkgroep bestond uit: Willem Algra, Ankie Wiegernk, Jan van der Staak, Hans Pol en Brenda Lezwijn, allen deelnemers van HeArtpool en Wil Kuipers, voorzitter HeArtpool.

De groep heeft zich bezig gehouden met het onderzoeken van de sterke en zwakke punten van de Wolvecamp prijs, zoals deze meerdere jaren is gehouden. Er is volop gebrainstormd over verschillende ideeën/ mogelijkheden ed. Daar zijn gezamenlijk conclusies uitgetrokken en er is een advies aan het bestuur uitgebracht over een Wolvecamp prijs Nieuwe Stijl.

## **D. Kernactiviteiten:**

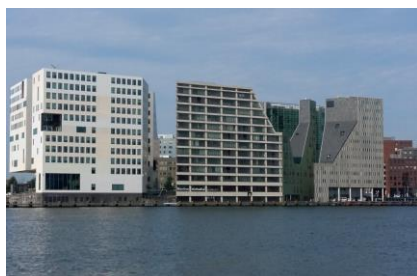
### **Overzicht:**

- |             |  |
|-------------|--|
| 12 januari  | Helaas geen Nieuwjaars bijeenkomst, maar wel een zoom pub quiz, georganiseerd door de nieuwe voorzitter Wil Kuipers, met vragen over Hengelose kunstenaars en de eigen HeArtfunders.             |
| 09 februari | Nog een zoom bijeenkomst met HeArtfunder Thijs Segers over zijn werk en Ingrid Bosman, journalist. Zij vertelde hoe ze de Kunst en Cultuur in de omgeving onder de aandacht probeert te brengen. |



- |             |   |
|-------------|---|
| 10 maart    | Zoom Lezing door Krzysztof Dobrowolski-Onclin over 'De Poolse Kunst rond 1900'  |
| 15 april    | Zoom lezing door Suzanne Roelofs met het onderwerp 'Rotterdamse architectenbureau MVRDV'.   |
| 11 mei      | Zoom lezing door Inge Klompmakers met als onderwerp de 'Geschiedenis van de Japanse prentkunst, 1650-1900'  |
| 08 juni     | Atelierbezoek bij Thijs Segers, HeArtfunder en Strobos Metaal, uitvoerder van o.a. de beelden van Rinus Roelofs   |
| 04 juli     | Opening Achter de Basiliek Beelden aan de Wemenstraat, thema "Post Corona" door 9 kunstenaars met zes beelden daar en met 3 beelden de Oude Algemene Begraafplaats aan de Bornsestraat. |
| 13 augustus | Officieel afscheid van de oud voorzitter Jan Noltes en oud secretaris Anneke Kuipers, in beperkte kring i.v.m. coronamaatregelen.   |

- 14 t/m 29 aug. Tentoonstelling 'Rondom Thijs Segers'. Thijs was het afgelopen jaar de HeArtFunder. Bijzonder is deze keer de deelname van de voorgaande elf HeArtfund-ers met recent werk, vandaar de titel: 'Rondom Thijs Segers'
- 14 september Jaarexcursie. Rondleiding door Amsterdam Noord met o.a. rondrit en bezoek aan de NDSM werf in Amsterdam met speciale begeleiding/gids van Suzanne Roelofs.
- 12 oktober Lezing gehouden door Piet Hendriks, conservator van het Hildo Krop Museum, met als onderwerp 'Hildo Krop, alleen stadsbeeldhouwer van Amsterdam?'
- 07 november Opening Achter de Basiliek Literair met het thema: 'Een poëtisch eerbetoon aan Maaike Kuiper' aan de Wemenstraat.
- 09 november De lezing 'Frida Kahlo, haar leven, haar wereld, haar werk' was het onderwerp, gegeven door Monique Hafkamp
- 14 december Zoom lezing door Krzysztof Dobrowolski-Onclin over de kunstenares Paula Rego.



## Wolvecampprijs

Zie de activiteiten van de werkgroep Wolvecampprijs Nieuwe stijl.

Het advies van de werkgroep is door het bestuur als besluit overgenomen en de groep heeft de taak gekregen dit verder uit te werken. Gesprekken zijn er gevoerd met de directie van het Rijksmuseum in Enschede, medewerkers van De Euregio en potentiële medewerkers in het Duitse Euregiogrensgebied.

## Sokkelproject

### "Achter de Basiliek" Beelden "Post Corona"

Twaalf Hengelose kunstenaars maakten zeer uiteenlopend werk voor (17<sup>de</sup>) editie 2021 van het project Achter de Basiliek Beelden met het thema: 'Post Corona' aan de Wemenstraat. Drie beelden op de Oude Algemene Begraafplaats aan de Bornsestraat horen daar ook bij. „Het is moderne kunst die uiting geeft aan situaties die op dat moment spelen, en dat is met corona bij uitstek het geval. We hebben de kunstenaars gevraagd om daar op hun eigen wijze op te reageren: hoe staan ze erin en hoe weten ze dat te verbeelden? Mooi of lelijk, dat is dan absoluut niet aan de orde. Het is een persoonlijke benadering.”

In het buxusplantsoentje aan de Wemenstraat staat werk van 9 kunstenaars: Peter Hoogers, Ton Duivenvoorden, Niek Holthuis, Ria Geerdink, Rob von Piekartz, Tony Boiso, Renata de Frankrijker, Derya Zenginoglu en Pier van Dijk. De drie beelden op de begraafplaats zijn van zijn Hiske Loomans-de Sonnaville, Martha Lucia Inagan en Saskia Vanaubel.

Verschillende deelnemers gaven tijdens de opening een korte toelichting op hun werk. Waaronder Pier van Dijk, over zijn opengewerkte blauwe Otto en Renata de Frankrijker vertelde over de symboliek van haar werk met een uiltje op een paal en daaronder 'Pulcinella'.



### **“Achter de Basiliek” Literair: “Poëtisch Eerbetoon aan Maaïke Kuiper”**

Op 6 februari 1997 werd de 24 jaar jonge Maaïke Kuiper op brute wijze vermoord. In Hengelo, in haar eigen flat.

Een jaar later plaatsten haar ouders, Paul en Ina Kuiper-Wicherts, een herinneringsadvertentie in de krant. Toen nog één eenvoudig regeltje. Het was de eerste advertentie van een tot nu toe onafgebroken reeks van 24 treffende, poëtische tekstjes. Met die dichterlijke odes brachten de ouders van Maaïke een wel heel passend eerbetoon aan hun dochter. De commissie vond dat deze 24 kostbare en krachtige dichterlijke uitingen van haar ouders het ook verdienden om op een voetstuk te staan. Het 25ste herinneringsgedicht zal op de 25ste sterfdag van Maaïke, op 6 februari 2022, worden onthuld door Marinus van den Berg, auteur van onder andere ‘Verdriet dat niet verdwijnt’.

## **HeArtfund**

### **Afsluiting HeArtfund 2020**

#### **HeArtfundtentoonstelling “Rondom Thijs Segers” Van 14 t/m 29 aug. 2021**

Aan het eind van het jaar HeArtfunder te zijn, wordt altijd een solotentoonstelling gehouden. Deze HeArtfundtentoonstelling 2021 was in het voormalig V&D gebouw aan de markt. Omdat er veel ruimte in het leegstaande pand was, waren de 11 eerdere HeArtfunders ook uitgenodigd om naast Thijs Segers te exposeren. Vandaar ook de titel van de tentoonstelling.

Thijs Segers had de grootste ruimten en de anderen allen een lange wand 8 strekkende meters meter. Voor de tentoonstelling werden ca. 125 panelen als tentoonstellingswand opgezet.

Er moest veel werk verzet worden om de ruimte aantrekkelijk te maken. Er was geen water, elektrisch en sanitair. Veel vrijwilligers hebben de handen in een geslagen om voor elkaar te krijgen dat alle kunstwerken goed tot hun recht kwamen.

Dat het een mooie plek in de binnenstad was werd duidelijk door het aantal bezoekers. Bij de opening op 14 augustus mochten we slechts 50 personen toelaten. Op maandag en dinsdag waren we gesloten. Het totaal aantal bezoekers was 1176.

Tijdens de tentoonstelling is er nog een gitaarconcert geweest. De kunstwerken van Thijs Segers hadden de gitarist geïnspireerd voor het maken van enkele van haar composities.



## HeArtfund 2021

De HeArtfund commissie heeft de preview van de eindexamenkandidaten van de Aki Final bezocht. In de categorie Fine Art Painting, waar wij onze kandidaat uit moeten selecteren, waren 7 schilders te beoordelen. De werken waren zeer divers, maar onafhankelijk van elkaar kwamen de commissieleden unaniem tot dezelfde keuze. Niet eerder waren we zo resoluut en overtuigend in ons besluit.

De keuze is gevallen op Roman Knol. Anders dan de naam doet vermoeden is Roman Duitser en komen zijn voorouders oorspronkelijk uit Siberië..

Daarmee is deze kunstenaar de 13<sup>de</sup> HeArtfunder van de Stichting HeArtpool geworden.



## E. Projecten:

### Kunst Non Stop tentoonstelling "Onder de Aandacht" Van 16 sept. t/m 3 okt. 2021

Stichting HeArtpool heeft de Stichting Kunst Non Stop Hengelo in oprichting, de kans geboden om zich te laten presenteren aan de kunstenaars en bevolking van Hengelo. Met raad en daad heeft HeArtpool hen geholpen om de tentoonstelling "Onder de Aandacht" tot een succes te maken. En dat werd het. Zo'n 90 Hengelose kunstenaars hebben meegedaan en ook deze tentoonstelling trok meer dan 1100 bezoekers. HeArtpool was penvoerder t.a.v. de financiën.

### De beelden van Rinus Roelofs

Stichting HeArtpool heeft eind 2020 de organisatie voor de grote buitententoonstelling van Rinus Roelofs van de Stichting HeArtGallery overgenomen, na het sluiten van de HeArtGallery.

De beelden van kunstenaar en wetenschapper Rinus Roelofs stonden nog op het Stationsplein en HeArtpool heeft zich vanaf het begin van dit jaar hard gemaakt voor een definitieve aankoop van de beelden door de gemeente. Mede financiers zijn gezocht en uiteindelijk heeft een particulier de beelden voor de bewoners van de gemeente Hengelo gekocht.

Hiermee kon dit project succesvol worden afgesloten.



### **Transformator huis in de Berflo Es**

Stichting HeArtpool had nog een andere activiteit van de Stichting HeArtGallery overgenomen. Het beschilderen van een E-huisje aan de Athenestraat in de Berflo Es. Kunstenaar Nina Slaager was hiervoor benaderd en zij heeft in delen het transformatorhuis voorzien van prachtige graffiti afbeeldingen. Zij werkte met stencils/sjablonen en spoot ook uit de losse hand, soms met een kwast bijwerken of details aanbrengen. Het werk trok de aandacht in de buurt. Er ging geen moment voorbij of toeschouwers keken nieuwsgierig naar het werken van de kunstenaar en bewonderden het resultaat daarvan.

### **Beeldenproject HeArtCity**

Hengelo heeft in het kader van de herinrichting van het centrum een aantal stadstuinen/perken en er zullen meer volgen bij de realisatie van het nieuwe Marktpllein. Middels het concept HeArtGardens zag Stichting HeArtpool de mogelijkheden om een bijdrage aan de herinrichting te leveren in combinatie met de Stimuleringsregeling beelden kunsten van de gemeente. De projectaanvraag is gehonoreerd. Met de uitvoering van dit project HeArtCity Beelden is het bestuur dit jaar begonnen. Er zijn kunstenaars benaderd om een ontwerp in te dienen, er is een jury gevormd bestaande uit:

- Josien Beltman, conservator moderne en hedendaagse kunst Rijksmuseum Twenthe;
- Petra Boonstra, programmeur beeldende kunst Concordia Enschede;
- Wim Voogt, partner OKRA, herstructurering binnenstad Hengelo;
- Wil Kuipers, HeArtpool, voorzitter van de jury zonder stemrecht.

De ontwerpen met infomateriaal van 9 beeldend kunstenaars zijn inmiddels door de jury besproken en er zijn 4 kunstenaars gekozen om een volgende ronde in te gaan. Begin januari 2022 is de presentatie hiervan.