

Jaarverslag 2022

Algemeen:

Na een aantal relatief rustige jaren veroorzaakt door de Corona pandemie, was 2022 een druk jaar vol met activiteiten.

Naast de gebruikelijke activiteiten werd aandacht besteed aan het 25-jarig bestaan van HeArtpool. In het najaar werd de Wolvecampprijs uitgereikt. Dit evenement vraagt veel voorbereiding en tal van werkzaamheden, maar genereert ook veel positieve aandacht.

Vanzelfsprekend werden de contacten met de gemeente Hengelo onderhouden. Tevens werd overleg gepleegd en afstemming gezocht met andere culturele partijen zoals 074PK, Ateliers93, Art Brut en kunstwerkplaats de Möllerwerf.

A. Het bestuur:

Binnen het bestuur is een tweetal zetels van eigenaar verwisseld, waardoor de samenstelling er per 1 oktober 2022 als volgt uit ziet:

- Wil Kuipers, (voorzitter),
- Wyneke Pauw (secretaris),
- Gerard Rensink (penningmeester), opvolger van Gerrit Jan Nijenhuis
- Trees Poutsma (programming), opvolger van Hans de Gruil
- Jeroen Brok (website, deelnemers),
- Coen Wissink (website, deelnemers),
- Brenda Lezwijn (communicatie)

Vergaderingen:

Data: Agendaonderwerpen o.a.

- 18/01 Standpunten nieuwe kunstzaal, plaatsing beelden HeArtcity, ADB literair Maaik Kuiper, Zoeken atelier voor HeArtfunder, UBO-inschrijving
- 15/02 Penningmeesterschap, vertrek deelnemers wegens Corona, begroting 2021, Jaarverslag concept, communicatie met deelnemers via Zoom. Tentoonstelling met Concordia Enschede, omzetten subsidies gemeente, werkgroep Wolvecampprijs 2022
- 15/03 Werkgroep Wolvecampprijs nieuwe stijl (WNS) Beelden Rinus Roelofs, 25 jaar HeArtpool.
- 22/04 Begroting/Subsidieverzoeken Wolvecampprijs, opvolging Hans de Gruil, werkbegroting 2022, atelierbezoek en kunstreis. Juryvoorzitter Wolvecampprijs Stijn Huijts. WNS kan geen vooruitgang boeken in de Euregio. Expositie Roman Knol september in V&D
- 17/05 Plannen m.b.t. V&D, bespreking werkbegroting met gemeente, splitsing programma commissie en AdB., planning nieuwe markt in kader van verhuizen AdB. Atelier bij Ateliers 93 op de Möllerwerf, HeArtpooldag, actielijst komende periode.
- 09/06 Welkom nieuwe bestuursleden Trees Poutsma en Gerard Rensink, regelingen overdracht bestuurstaken, jaarplan en begroting 2023, actualisatie KvK en Statuten, Wolvecampprijs 2022, Nieuwe HeArtfunder Sophie van Binsbergen.
- 25/10 Voorbereidingsvergadering Wolvecampprijs 2022 a.h.v. het draaiboek, inclusief de begroting en mogelijke werkelijke kosten en promotieactiviteiten
- 06/12 Jaarverslagen, vrijwilligersregelingen, plannen 2023, aanpassing statuten

Het bestuur heeft een aantal keren overleg gehad met de gemeente/wethouder o.a. over:

- Overhevelen subsidie 'Achter de Basiliek' naar 'Stimuleringssubsidie' voor een derde beeld rondom stadhuis
- Stimuleringsproject Beeldende Kunst, HeArtcity beelden,
- Werkbegroting 2022
- Verhuizing Achter de Basiliek ivm werkzaamheden Weemen- en Wetstraat,
- Afsluiting tentoonstelling KNS i.v.m. fairpractise toekenning

Deelnemers Lezingen zijn dit jaar allemaal "live" doorgegaan, behalve de Nieuwjaarsbijeenkomst.

Het deelnemersaantal is gelijk gebleven. Nieuwe deelnemers vulden de opengevallen plekken in. Pogingen om jongere deelnemers aan te trekken hadden geen resultaat. Naar de redenen moeten we gissen; werk en een druk sociale leven? Het enthousiasme onder de bestaande deelnemers is onverminderd groot.

Financien zie financieel jaarverslag.

Een jaar met de Wolvecamp prijs is financieel altijd een bijzonder jaar. Daarnaast bestond HeArtpool in 2022 25 jaar. Activiteiten voor deelnemers en publiek waren ook reden voor aanpassingen in de standaard begrotingen.

C. De commissies/werkgroepen binnen de Stichting HeArtpool:

Commissie Website:

De bestuursleden Jeroen Brok en Coen Wissink houden de website up-to-date.

Het programma Sterkr is geïnstalleerd en van daaruit krijgen de deelnemers informatie over o.a. de uitnodigingen voor de lezingen, tentoonstellingen en HeArtnieuws. Na een gewenningsperiode werkt dit systeem prima.

Commissie Achter de Basiliek Beeldend:

Hans de Gruil, Gonda Steffens, Huub Mikx, Martin Oostenrijk en Ben Schildkamp.

Per 1 oktober wordt de taak van Hans de Gruil waargenomen door Jeroen Brok.

Door de totaal nieuwe situatie die er komt achter de basiliek zijn er geen activiteiten ontwikkeld voor 'Achter de Basiliek' beelden. Op de Oude Algemene Begraafplaats aan de Bornsestraat is in dit kader wel een groot beeld van Huub Mikx geplaatst.

Commissie Achter de Basiliek Literair en Educatie:

Lowie Gilissen, Anneke Bollen

De vijftiende editie van het Sokkelproject had als bijzonder thema, een 'Poëtisch eerbetoon aan Maaïke Kuiper (1972-1997)', Na het vervolg op 6 februari 2022, de sterfdag van Maaïke Kuipers is de tentoonstelling blijven staan en zal worden afgebroken wanneer de uitgestelde sloopactiviteiten op het terrein weer beginnen.

HeArtfund commissie:

Kunstredacteur Jet van der Sluis, kunstenaar Remco Dikken en voorzitter Jan Noltes.

In juli is er, tijdens de eindtentoonstelling van de afgestudeerde kunstenaars van AKI/Artez Enschede weer een nieuw HeArtfunder gekozen: Sophie van Binsbergen

Daarmee is deze kunstenaar de 14^{de} HeArtfunder van de Stichting HeArtpool geworden.

Programma Commissie deelnemers activiteiten:

Hans de Gruil, Gerry Wintermans, Rita Algra en Trees Poutsma.

Deze groep kwam bijna maandelijks (behalve in de coronatijd) bij elkaar om het totale jaarprogramma voor de deelnemersactiviteiten rond te krijgen.

Zij zochten naar sprekers die interessante lezingen voor de deelnemers van HeArtpool konden houden. Daarnaast organiseerden ze ook de jaarlijkse excursie voor de deelnemers en het atelier bezoek. Gemiddeld worden de lezingen door ruim dertig deelnemers bezocht.

Werkgroep 'Wolvecamp Nieuwe Stijl':

Willem Algra, Ankie Wiegernk, Jan van der Staak, Hans Pol en Brenda Lezwijn, allen deelnemers van HeArtpool en Wil Kuipers, voorzitter HeArtpool.

De groep heeft zich bezig gehouden met het onderzoeken van de mogelijkheden om binnen de Euregio tot een samenwerkingsverband te komen in het kader van de Wolvecampprijs.

Werkgroep 'Wolvecampprijs 2022'

Anneke Bollen, Jan Noltes en Gerard Rensink, allen deelnemers van HeArtpool en Wil Kuipers, voorzitter stichting HeArtpool.

De werkgroep was belast met de voorbereidingen en organisatie van de Wolvecampprijs 2022.

D. Kernactiviteiten:

Overzicht:

15 maart	Voorlopige aanvraag omgevingsvergunning HeArtcity beelden
8 april	Opening tentoonstelling 'Ondersteboven van Kunst' i.s.m. Concordia
Mei	Vanaf mei schrijven laureaten van de Wolvecampprijs over wat het voor hen heeft betekend om de Wolvecampprijs te winnen. Aukje Koks bijt het spits af.
10 mei	Kunstreis naar Flevoland om daar de landschapskunstwerken te bekijken.
04 juli	De jury van de Wolvecampprijs heeft maandag 4 juli drie kunstenaars genomineerd voor de Wolvecampprijs 2022. Alle drie de kunstenaars hebben hun nominatie aanvaard. Het zijn: Ricardo van Eyk, Nazif Lopulissa, Hend Samir.
17 september	Opening tentoonstelling HeArtfunder Roman Knol
23 september	HeArtpool dag met een bezoek aan de beeldengalerij Het Depot in Wageningen, met daarna een feestelijke bijeenkomst voor deelnemers in Hengelo.
12 november	Opening Wolvecampprijs 2022 in Hal 043 van Stork
6 december	Herziening/aanpassing statuten aan nieuwe regelingen en afsluiting inschrijving UBO regeling
15 december	Vergunning verleend voor het plaatsen van de beelden rondom het stadhuis uit het project 'HeArtcity beelden'

Wolvecampprijs

De werkgroep Wolvecampprijs Nieuwe Stijl(WNS) heeft op basis van onderzoek en overleg in voorgaande jaren binnen HeArtpool, een advies uitgebracht om de mogelijkheden van een

Euregionale samenwerking te onderzoeken. Dit advies is door het bestuur als besluit overgenomen en de groep heeft de taak gekregen dit verder uit te werken.

Na overleg met de Euregio-organisatie dhr. Lorentz Dik en mevr. Desiree Brüning, zijn er gesprekken gevoerd met o.a. vertegenwoordigers van

- Kulturspeicher Dörenthe Ibbenburen
- Kloster Bentlage dhr. J.C. Tönigs, Kulturverreine,
- ‘Vorsitzende des Kunstvereins Emsdetten’; mevr. Ingrid Raschke –Stuwe.

Helaas hebben deze gesprekken niet het gewenste resultaat opgeleverd. Na in eerste instantie enthousiasme bij het overleg met vertegenwoordigers kwam er een reactie dat er geen belangstelling was om verder te gaan. Een werkelijke reden hebben we niet kunnen achterhalen.

De werkgroep gaat zich herbezinnen op de oorspronkelijke opdracht.

Wolvecampprijs 2022

Stijn Huijts, directeur Bonnefantenmuseum in Maastricht accepteerde in maart het voorzitterschap van de jury en kwam met de volgende samenstelling.

- Stijn Huijts (directeur Bonnefanten museum Maastricht) voorzitter
- Sam Samiee (kunstenaar, winnaar vorige editie)
- Hadassah Emmerich (kunstenaar)
- Joke de Wolf (kunsthistoricus, schrijft over beeldende kunst, cultuur onder meer voor dagblad Trouw, De Groene Amsterdammer en andere publicaties)
- Marieke Sanders (collectionneur)

De jury van de Wolvecampprijs heeft maandag 4 juli drie kunstenaars genomineerd voor de Wolvecampprijs 2022:

- Ricardo van Eyk
- Nazif Lopulissa
- Hend Samir

Begin oktober gingen leden van de werkgroep op atelier bezoek om kennis te maken met de drie kunstenaars.

De tentoonstelling vond plaats in de prachtige Stork Hal 43, gelegen naast de Industriestraat.

In de hal werden drie kabinetten gebouwd van ca. 14 x 10 meter, voor elke kunstenaar één. Aan de buitenzijde van de kabinetten hingen, in het kader van 25 jaar HeArtpool, schilderijen van Theo Wolvecamp uit de collectie van o.a. de gemeente Hengelo.

De tentoonstelling ging vergezeld van een educatieve tentoonstelling waarin werken hingen van basisschoolleerlingen(226) uit de groepen 6,7 en 8. Voor de leerkrachten waren lesbrieven gemaakt over de Hengelose schilder Theo Wolvecamp, zijn tijdgenoten en inspiratiebronnen. De opdracht voor de kinderen was een schilderij te maken met het werk van Theo Wolvecamp en Cobragroep als inspiratiebron. De tentoonstelling van de werken van de kinderen kregen een vervolg in het stadhuis.

Op 17 november riep de jury Nazif Lopulissa uit als de winnaar van de Wolvecampprijs 2022. De kunstenaar uit Rotterdam kreeg na een uiteenzetting van



juryvoorzitter Stijn Huijts over het belang van de stimuleringsprijs, de bijbehorende oorkonde en het geld bedrag.

De tentoonstelling duurde twee weken(drie weekenden) en werd bezocht door ca. 950 personen. Er is ruime aandacht aan gegeven in de regionale pers.

Sokkelproject 'Achter de Basiliek'

De tentoonstellingsplek voor 'Achter de Basiliek' komt niet terug in het plan voor de herstructurering van het gebied Weemenstraat-De Wetstraat-basiliek. Problemen m.b.t. de sloop van het winkelcomplex hebben geleid tot uitstel van de werkzaamheden.

In het plan voor de nieuwe markt komt er tegenover het voormalige V&D pand een gebied waarin sokkels geplaatst worden om deze activiteit voort te zetten onder de werktitel 'Op de Brink'.

'Achter de Basiliek' Beelden. Geen activiteiten i.v.m. herinrichting van de omgeving. Wél is op de 'oude begraafplaats' een kunstwerk van Huub Mikx geplaatst. Een prachtig werk met als thema: 'Vrijheid in Verbondenheid'. Het is een DNA structuur en wel de dubbele helix..

'Achter de Basiliek' Literair: "Poëtisch Eerbetoon aan Maaïke Kuiper"

Op 6 februari 1997 werd de 24 jaar jonge Maaïke Kuiper op brute wijze vermoord in Hengelo, in haar eigen flat.

Een jaar later plaatsten haar ouders, Paul en Ina Kuiper-Wicherts, een herinneringsadvertentie in de krant. Toen nog één eenvoudig regeltje. Het was de eerste advertentie van een tot nu toe onafgebroken reeks van 24 treffende, poëtische tekstjes. Met die dichterlijke odes brachten de ouders van Maaïke een wel heel passend eerbetoon aan hun dochter. De commissie vond dat deze 24 kostbare en krachtige dichterlijke uitingen van haar ouders het verdienden om op een voetstuk te staan.



Het 25ste herinneringsgedicht is op de 25ste sterfdag van Maaïke, op 6 februari 2022, onthuld door Marinus van den Berg, auteur van onder andere '*Verdriet dat niet verdwijnt*'.

Om het aanzicht van de omgeving nog enigszins aantrekkelijk te houden hebben we, tijdens het uitstel van de herinrichting van de omgeving, de gedichten laten staan.

HeArtfund

Afsluiting HeArtfund 2021-2022

HeArtfundtentoonstelling "Roman Knol en Studievrienden" Van 17 sept t/m 2 okt. 2022

Het resultaat van een jaar HeArtfunder wordt getoond in een solotentoonstelling. De HeArtfundtentoonstelling 2022 werd gehouden in het voormalige V&D gebouw aan de markt. Naast de schilderijen van Roman lieten wij dit jaar ook recent werk zien van drie AKI ARTEZ-studiegenoten van Roman Knol. De vier jonge kunstenaars Hannah Kiefmann, Tobias Thaens, Bas Schippers en Roman Knol, hebben tijdens de studie veel met elkaar opgetrokken en zijn na hun examen elk hun eigen richting ingeslagen.

Tevens hebben we 'oud-HeArtfunders' uitgenodigd om hun meest recente werk te laten zien: de kunstenaars: Remco Dikken, Omar Koubâa, Hanan Klei, Refika Düx, Vincent Vreeke, Maarten van Aken, Sam Samiee, Jan Bilitewski, Helena Hogenraad, Nancy de Graaf, Liesbeth Piena en Thijs Segers.

Voor de tentoonstelling werden ca. 125 panelen van 100 x 260 cm als tentoonstellingswand opgezet.

Er moest veel werk verzet worden om de ruimte aantrekkelijk te maken. Er was geen water, elektrisch en sanitair. Veel vrijwilligers hebben de handen ineen geslagen om de ruimte zodanig in te richten, dat alle kunstwerken goed tot hun recht kwamen. Ruim 500 bezoekers mochten we in twee weken verwelkomen.



HeArtfund 2022-2023

De HeArtfund commissie heeft de preview van de eindexamenkandidaten van de Aki Finals bezocht. In de categorie Fine Art Painting, waar wij onze kandidaat uit moeten selecteren, waren 8 schilders te beoordelen. Door Corona hadden de betrokken studenten relatief weinig begeleiding gekregen. Een probleem voor de jury, die pas na langdurig beraad en een tweede bezoek een besluit kon nemen.

De keuze is gevallen op Sophie van Binsbergen.

Daarmee is deze kunstenaar de 14^{de} HeArtfunder van de Stichting HeArtpool geworden.



PROGRAMMACOMMISSIE

De programmacommissie heeft in het afgelopen jaar weer veel speurwerk gedaan om interessante onderwerpen en goede sprekers te vinden. Afgaande op de reacties van de deelnemers zijn we daar goed in geslaagd.

Helaas kon de Nieuwjaarsbijeenkomst i.v.m. Corona geen doorgang vinden. Maar vanaf februari konden alle lezingen, de jaarexcursie en het atelierbezoek weer zonder belemmeringen plaatsvinden. Hieronder een opsomming van de activiteiten, aangevuld met enkele opmerkingen:

8.2.2022 Lezing door Muriel de Beer over Street Art. Mede interessant vanwege de streetart in Hengelo, geïnitieerd door HeArtpool.

8.3.2022 Lezing door Max Put over Fré Cohen. Omdat haar graf zich bevindt op de Joodse begraafplaats in Hengelo, werden ook daarbij betrokkenen uitgenodigd voor deze lezing. Na de lezing ontstond een levendige discussie over haar leven.

12.4.2022 Lezing door Barry Heinrichs over Antony Gormley. In museum Voorlinden was een grote tentoonstelling van deze kunstenaar. Daarnaast maakt een beeld van Gormley deel uit van onze reis naar Flevoland in mei. Interessant dus om meer over Gormley te horen.

10.5.2022 Land Art Tour Flevoland. Mooi weer en ruim 30 deelnemers. Onze tour startte in Almere bij boerderij Uniek Leven met koffie en gebak. We werden verwelkomd door onze gids Johanna Braeunlich, een enthousiaste vertelster. Vervolgens gingen we met de bus langs 5 indrukwekkende kunstwerken, waaronder de hurkende man van Gormley. De warme lunch, die zeer in de smaak viel, gebruikten we bij restaurant BoerKok. Terug van de tour sloten we de rondreis af bij Uniek Leven met een drankje en lekkere hapjes. Het totaal was zeer

geslaagd, aldus de deelnemers. Het was een mooie combinatie van landschapskunstwerken, biologische eetgelegenheden en onderweg liepen we ook nog langs een bijzondere ecowijk. 14.6.2022 Het atelierbezoek ging dit jaar naar de nieuwe kunstwerkplaats De Möllerwerf. Mooi om te zien hoe verschillende kunstenaars daar hun werkplek hebben gevonden. Tevens mochten we alvast een blik werpen op de doeken van HeArtfunder Roman Knol in aanloop naar zijn tentoonstelling in september.

14.9.2022 Lezing door Margaret Breukink over Alida Pott (de enige vrouwelijke kunstenaar) van De Ploeg. Jammer dat deze vrouw destijds niet de waardering kreeg die ze verdiende.

11.10.2022 Lezing door Evert Jan Geerdes over Het leven en werk van de Ierse architect en designer Eileen Gray. Haar designstukken waren herkenbaar.

8.11.2022 Lezing door Monique Hafkamp over het Futurisme, naar aanleiding van de tentoonstelling Marinetti en het futurisme in het Rijksmuseum Twenthe. Zoals we van Monique gewend zijn, ook deze keer een boeiende en interessante lezing.

13.12.2022 Lezing door Barry Heinrichs over David Hockney. Deze keer geen grote doeken van Hockney in het Teylers Museum te zien, maar de zoektocht van Hockney naar instrumenten die grote kunstenaars wellicht hebben gebruikt in het verleden. Dit alles werd door Barry op een levendige en deskundige manier toegelicht.

Terugkijkend een jaar vol met interessante lezingen en een bijzondere jaarexcursie. En niet te vergeten een aandachtig publiek!

E. Projecten

Street Art projecten

Street Art is geen kernactiviteit. De stichting HeArtpool heeft dit initiatief, de activiteiten en het archief van kunstenaars, na een reeks succesvolle projecten in de binnenstad en enkele wijken overgedragen aan de stichting 'Verrev'

Beeldenproject HeArtCity beelden

Hengelo beschikt in het kader van de herinrichting van het centrum over een aantal stadstuinen/perken en er zullen meer volgen bij de realisatie van het nieuwe Marktpllein. Middels het concept HeArtGardens zag Stichting HeArtpool de mogelijkheid om in het kader van haar 25-jarig bestaan, een bijdrage aan de herinrichting te leveren in combinatie met de Stimuleringsregeling beeldende kunst van de gemeente. De projectaanvraag is gehonoreerd. Met de uitvoering van dit project HeArtCity Beelden is het bestuur dit jaar begonnen. Er zijn kunstenaars benaderd om een ontwerp in te dienen, er is een jury gevormd bestaande uit:

- Josien Beltman, conservator moderne en hedendaagse kunst Rijksmuseum Twenthe;
- Petra Boonstra, programmeur beeldende kunst Concordia Enschede;
- Wim Voogt, partner OKRA, herstructurering binnenstad Hengelo;
- Wil Kuipers, HeArtpool, voorzitter van de jury zonder stemrecht.

De ontwerpen met infomateriaal van 9 beeldend kunstenaars werden door de jury besproken en er werden 4 kunstenaars gekozen om een volgende ronde in te gaan. Begin januari 2022 was de presentatie hiervan.

De ontwerpen van Pier van Dijk en Ben Schildkamp zijn gekozen, het werk van Peter Hoogers kreeg een derde plek en is later na overleg met de gemeente ook in de selectie opgenomen. De kunstenaars zijn direct na de toekenning voortvarend aan de slag gegaan, terwijl HeArtpool met de ontwerper van het stadsgebied, Wim Voogt een locatievoorstel heeft



Ontwerp Ben Schildkamp



Ontwerp Pier van Dijk



Ontwerp Peter Hoogers

gedaan. Op basis van dit materiaal en overleg met diverse instanties, waaronder Gildebor (aanleg en onderhoud van de stadsperken) is op 15 december de vergunning tot het plaatsen van de beelden verleend. De fundaties kunnen nu gemaakt worden en de beelden zullen in februari 2023 geplaatst kunnen worden.

HeArtpool/Concordia tentoonstelling in V&D in april

HeArtpool kon drie weken gebruik maken van het voormalig V&D pand voor een activiteit in het kader van 25 jaar HeArtpool.

We hebben er voor gekozen om een tentoonstelling samen te stellen met werken uit de grote uitleencollecties van Concordia en die van de voormalige HeArtGallery. De tentoonstelling werd opgebouwd rond een aantal thema's: Landschap, Wat is dat nou?, Natuur, Maatschappij kritiek, Blauw en Portret.

Het aantal kunstwerken bedroeg ruim 150. Per dag mochten we zo'n 45 bezoekers verwelkomen.